

**Smal sak.** Hyttas gavlvegg måler bare 3,5 meter, og kan gi inntrykk av at hytta er mindre enn den er.



↓  
**Hytte Sirdal**

OPPDRAKSGIVER  
Fredrik Waage og Gunn Ertesvåg

ARKITEKT  
Trodahl arkitekter

BELIGGENHET  
Grydalen i Sirdal kommune

AREAL  
75 m<sup>2</sup>

KOSTNAD  
3,5 millioner

FERDIGSTILT  
2018



ARKITEKTUR

## FURU, VÆRBITT

**Hytta i Sirdal er bygget i furu, fra ytterst til innerst.**

En spiss vinkel skyter opp blant de nedslippte og snødekte heiene. Fra skisporet fremstår hytta som enkel, og derfor kan man bli litt i stuss over å oppdage ytterpanelets uregelmessige form. Er ikke villmarkspanel uløselig knyttet til smårutete vinduer og torvtak? Til tettpakede hyttefelt og middelmådige temaparker?

– Dette er Norges urkledning, benyttet på samme måte som på i600-tallet. Du bruker hele stokken, til og med barken kan du se rester av. Kanskje er det ikke så raffinert eller forfinet, men det skaper et ærlig og naturlig spill i fasaden der hvert eneste bord er forskjellig, sier arkitekt Ådne Trodahl (38).

**Langhytte.** For arkitekten var hytteprosjektet også en materialoppgave. Hele hytta skulle være i furu, fra tak og ytterkledning til interiør.

– Det er morsomt å se hvor mange ulike uttrykk du kan få av ett og samme råstoff; alle ulike raffineringene av treet, fra stokker – som står på tvers – til gulvplankene og platene av kryssfinér, sier arkitekten.

– Dette prosjektet viser på en måte hele tverrsnittet av et furutre.

Rettt forfra kan hytta tas for å være en enkel koie. Ta noen stavtak til siden, og man oppdager at det er feil. Hytta er bare tre og en halv meter bred, men over 20 meter lang.

– Den langstrakte formen er et resultat av ønsket om å maksimere utsikten og utnytte plassen best mulig, sier Trodahl.

**Små kahytter.** Det er alltid kort avstand til nærmeste vindu, og ingen rene transportarealer som har en tendens til å ligge brakk.

– Hytta er planlagt som en båt. Du har funksjonsveggen med hyller og sette-kasser, og så er det på en måte små kahytter innover fra hovedrommet.

I utgangspunktet finnes det ingen avlukkede rom. Alle soner henger sammen med hverandre, men kan avstenges med skyvedører. Fire i alt.

– Slik får du fem rom som kan fungere som ett. På den måten er alt i bruk til enhver tid. En morsom kvalitet er at du alltid kan se gjennom hele hytta, på langs. →

— NIKLAS HART (TEKST & FOTO)



1



2

↓  
**Trodahl arkitekter**  
Familiedrevet arkitekt-  
kontor

[troark.no](http://troark.no)

Etablert i 2001  
Basert i Sandnes, med  
avdeling i København  
Seks ansatte



3

— 1  
**Kledelig villmark.** Hele hytta er kledd i villmarkspanel, der nesten hele stoken er utnyttet og svinnet minimalt.

— 2  
**Vegg av vindu.** Glasset strekker seg i hele gavlveggen lengde, og underbygger hyttas enkle geometri.

— 3  
**Langstrakt.** Målet var å få mest mulig utsikt og minst mulig død plass. Løsningen ligger i hyttas avlange form.

— 4  
**Alltid utsyn.** Den langstrakte bygningskroppen gjør at det aldri er langt til nærmeste utsiktspunkt.



4